

Fra kulturbeskrivelse til konkrete kulturtræk



Elevens kompetence	Elevens konkrete adfærd	Krav til skolen	Lærernes adfærd
<h1>Kompetence</h1>	Koblingskompetence		
	Koblingskompetence		
	Koblingskompetence		

Noter

www.KlimaZirkus.com

Hvad lærerne lægger mærke til og kontroller regelmæssig ?

En meget magtfuld strategi til kulturel ledelse, især når læreren er konsistent og systematisk. Hvad er det første, læreren spørger til, når i timerne? Hvad følger han op på omkring lektier/afleveringer. Hvad kigger læreren efter og kommenteres der på i forbindelse med gruppe arbejde, forældremøder, fremlæggelse osv. ?

Udfra hvilke kriterier lærere tildeler ressourcer ?

Ressourcer i undervisningens verden er opmærksomhed, tid med læreren, adgang til talenthold. Hvilke elever får adgang til disse ressourcer? De bedste rollemodeller? De, der yder den største indsats? De, der udvikler sig mest? De, der netop nu er bedst? De, som er fagligt svagest?

Udfra hvilke kriterier skoleledelsen tildeler belønning og straf ?

Belønning i undervisningens verden kan være mange ting, f.eks. ros, anerkendelse, eller en fremhævelse ved fællesamlinger. Straf kan være skæld ud, tænkepauser, sendes uden for døren, på kontoret mm. Hvem, træneren straffer og belønner, sender et væsentligt signal til alle i kulturen om, hvad lærernes ønsker af eleverne.

Udfra hvilke kriterier skoleledelsen rekrutterer, fremmer og udstøder medlemmer af kulturen ?

Hvem kommer f.eks. på førsteholdet? Hvem bliver sat af? Hvilke atleter bliver inviteret ind i eller lukket ude fra en landsholdstrup? Handler det alene om resultater eller også om udviklingspotentiale? Det kan være et meget stærkt signal at sætte en dygtig atlet, der ofte overtræder klubbens værdier, af holdet ... måske blot for en stund.

Brug af rollemodeller.

Det handler især om skoleledernes og lærernes egen adfærd. Møder de regelmæssigt op til tiden velforberedt, vil atleterne tilegne sig samme værdier. Men det handler også om den bevidste brug af andre rolle modeller. Hvilke videnspersoner og elever inviterer lærerne/ lederne til at deltage på møder, workshops og teammøder

Brug af organisationsdiagrammer og fysiske rammer.

Disse faktorer er sekundære, men kan blive stærke signaler, hvis de støtter op om mekanismerne ovenfor. Hvad er klubbens motto? Hvem hænger på væggene- ungdomsårgangen, der vandt DM, eller de etablerede eliteudøvere, der trådte deres barnesko i klubben?

Historier og ritualer.

Alle skoler, SFO'er og læringsmiljøer har deres historier, som man fortæller nye elever og forældre. Historier, der fortælles ofte, bliver en del af kulturens samlede fortælling og et signal om, "hvordan vi gør tingene her hos os".

Noter